

## RESOLUCIÓ DELS PREMIS RetinES 2020

Després que els membres del jurat valoressin individualment els projectes audiovisuals presentats als Premis RetinES 2020, el 26 de juny de 2020 es reunien telemàticament per emetre una resolució conjunta.

Primer de tot, **s'arriba a l'acord de repartir el premi de 600€, a les millors obres o projectes audiovisuals en benefici de l'acció i/o activitat socioeducativa a "Oh My Goig", un programa-sèrie de la productora Camille Zonca per a Betevé Televisió. I "Cosint Espais", un curtmetratge de l'Associació Escola de Cinema Almarge amb l'Espai 12@16 i la Coordinadora d'Entitats del Poble Sec.**

"Oh My Goig", la sèrie, és un programa audiovisual amb un tractament brillant de dos grans temes entorn els adolescents i joves. Per un costat, de les relacions afectives i sexuals i, per un altre, del seu dia a dia, de la seva vida, situació i entorn sobre el racisme, la precarietat laboral i la recerca d'habitatge. Amb un guió excel·lent, llenguatge propi, uns personatges acurats amb una interpretació excel·lent i un rodatge i recursos originals. Un espai i producte audiovisual d'entreteniment i, alhora, de reflexió. Per aquests motius, **el jurat determina guardonar amb el premi de 300€ a "Oh My Goig".**

"Cosint espais" és un document audiovisual que té la capacitat de ser part del projecte intergeneracional i de recuperació de la memòria històrica d'un grup de dones grans del barri del Poble Sec -a raó de l'encontre amb adolescents de l'espai 12@16- i d'introduir-t'hi, en emocionar-te gràcies als seus relats de vida, de passat i present i fer aflorar les sensacions dels seus participants en aquesta experiència. Amb una producció i ritme de l'audiovisual excel·lent. Per aquests motius, **el jurat determina guardonar amb el premi de 300€ a "Cosint espais".**

En segon terme, **s'arriba també a l'acord de repartir el premi de 300€, a les millors obres o projectes audiovisuals realitzats per joves de 18 a 30 anys a "Que no puc què?" de Marta Rodríguez i "Toxicomanies en adolescents" de Nesrine Ammi.**

"Que no puc què?" és un curt ben produït que a través d'un guió clar, un ritme ràpid i un missatge clar i treballat, fa una denúncia explícita del masclisme en la infància i l'adolescència, a través de comentaris i tòpics que a tots i a totes ens han fet alguna vegada. Per aquests motius, **el jurat determina guardonar amb el premi de 150€ a "Que no puc què?"**

"Toxicomanies en adolescents" és sens dubte l'obra audiovisual més artística d'aquesta modalitat. Un curt molt potent a nivell d'imatge, so i efectes visuals que dona peu a la reflexió del impacte que pot provocar el consum de drogues a l'adolescència. Per aquests motius, **el jurat determina guardonar amb el premi de 150€ a "Toxicomanies en adolescents"**

## El Jurat dels Premis RetinES 2020 ha estat format per:

**Ana Cervantes.** Llicenciada en Comunicació Audiovisual, Màster (McPhil) en Escriptura de Guions de Ficció, Documental i Multimèdia, Màster en Comunicació Audiovisual i Publicitat. Educomunicadora i assessora de guions.

**Marta Junco.** Llicenciada en Publicitat i Relacions Públiques. Màster en Comunicació i Producció Cultural i Màster en Intervenció Social en Àrees Desfavorides i Seminari en Educomunicació Glocal. Educomunicadora, membre de Teleduca, Educació i Comunicació i del col·lectiu Krasnyi BCN.

**Laura Marino.** Diplomada en Treball Social i llicenciada en Sociologia. Habilitada com a educadora social. Col·legiada 8598. Treballadora social dins l'àmbit de l'Acció Comunitària al Departament de Treball, Afers Socials i Famílies de la Generalitat de Catalunya. Membre del Cineclub Barcelona Espai de Cinema (BEC).

**Ònia Navarro.** Llicenciada en Pedagogia. Membre de l'Equip de Gerència del CEESC. Coordinadora de les edicions del Premi RetinES 2008 i 2010, del Concurs de Fotografia del CEESC edicions 2005, 2007, 2009 i 2011 i de la convocatòria internacional "SENDART" que combinava art i reflexió sobre l'educació social.

**Pep Guasch.** Llicenciat en Antropologia, diplomat en Treball Social, Màster en Gestió Cultural i Postgrau en Cooperació Internacional. Tècnic de participació, universitats i projectes del CEESC. Membre de la junta de l'ACPA i soci de l'APGCC.