

## RESOLUCIÓ DELS PREMIS RetinES 2021

Després que els membres del jurat valoressin individualment els projectes audiovisuals presentats als Premis RetinES, el 20 de maig de 2021 es reunien telemàticament per emetre una resolució conjunta.

Primer de tot, **s'arriba a l'acord de repartir el premi de 600 €, a les millors obres o projectes audiovisuals en benefici de l'acció i/o activitat socioeducativa a "Hijras, les filles dels Kinnars", d'Anna López Figueras (Anna Lofi) i "Cantem El Botó Màgic" de la Fundació Aspasim.**

[Hijras, les filles dels Kinnars](#) és un documental inèdit d'una comunitat de l'Índia que té més de quatre mil anys d'antiguitat. Desperta la curiositat per una realitat desconeguda però amb paral·lelismes constants en termes comuns relacionats amb el gènere. Encara que *"les Hijras no són homes ni dones i no es consideren transgènere, transexuales ni homosexuals"* es poden fer símilis amb la situació d'acceptació i drets de totes aquestes persones. El color, el ritme i l'enfocament del documental amb els protagonistes al centre, acaben de configurar un documental molt interessant.

[Cantem El Botó Màgic](#) és un vídeo col·lectiu, pedagògic i molt participatiu. A través d'una cançó que ja s'ha fet popular a les xarxes, a les llars i a diferents espais, aconsegueix l'objectiu de conscienciar d'una forma emotiva sobre la diversitat i la necessitat d'incloure les persones amb diversitat funcional. Es percep l'enorme treball que hi ha al darrere i es també un vídeo d'interès per a professionals de l'àmbit social i la resta de societat.

En segon terme i **en només presentar-se un vídeo en la modalitat de premis a la millor obra o projecte audiovisual realitzat per joves de 18 a 30 anys**, sumat al fet que enguany el jurat coincideix en considerar aquesta una de les edicions amb més qualitat i projecció, **es decideix declarar deserta aquesta modalitat i repartir el premi de 300 € en dues obres més:**

Per ser un documental complet on, a través d'un relat de com un grup de persones migrades aconsegueixen deixar de fer venda ambulants per desenvolupar una cooperativa, visualitza el patiment i les dificultats que comporta estar en situació irregular. Molt ben construït i d'interès per a professionals de l'àmbit social. Per aquests motius **el jurat determina guardonar amb un premi especial de 150 € a [DIOM: Un nou relat sobre la dignitat](#), de la Cooperativa Quepo.**

Per ser uns vídeos molt dinàmics i pedagògics, que incorporen una interessant mirada externa per fer notar el desconeixement de la societat vers l'autisme i els estereotips cap aquestes persones. Vídeos breus que formen part d'una campanya de conscienciació sobre l'autisme on s'explica de manera excel·lent tot el seu univers. Amb un guió excel·lent dins un relat íntim, proper i emotiu. Per aquests motius **el jurat determina**

guardonar amb un premi especial de 150 € a [Aprenem cada dia](#) de l'associació Aprenem Autisme.

**El Jurat dels Premis RetinES 2021 ha estat compost per:**

**Ana Cervantes.** Llicenciada en Comunicació Audiovisual, Màster (McPhil) en Escriptura de Guions de Ficció, Documental i Multimèdia, Màster en Comunicació Audiovisual i Publicitat. Educomunicadora i assessora de guions.

**Laura Marino.** Diplomada en Treball Social i llicenciada en Sociologia. Habilitada com a educadora social. Col·legiada 8598. Treballadora social dins l'àmbit de l'Acció Comunitària al Departament de Treball, Afers Socials i Famílies de la Generalitat de Catalunya. Membre del Cineclub Barcelona Espai de Cinema (BEC).

**Mercè Alabarce.** Educadora social i comunicadora audiovisual. Treballa a l'àmbit de joventut i treball comunitari des de 1997. Els projectes audiovisuals sempre han estat presents en la seva pràctica professional com a eina educativa, participativa i de creació. Col·laboradora de Teleduca. En l'àmbit de l'audiovisual ha dirigit dos documentals: *Nonagenàries* (2008) i *Dones Reporteres de Mataró: 10 anys donant veu a les dones* (2018-19)

**Ariadna Falcó.** Grau superior en Agència de Viatges i Gestió d'Esdeveniments i actualment estudiant l'últim curs d'Antropologia Social i Cultural on ha fet les seves pràctiques al CEESC. Administrativa en l'àmbit sanitari.

**Pau Safont.** Educador del Centre Obert de la Fundació Germina al Barri de Fondo de Santa Coloma de Gramenet. Ha treballat de docent en programes de Formació i Inserció i en Unitats d'Escolarització Compartida. Ha participat també en projectes d'inserció laboral i comunitaris. Ha realitzat les seves pràctiques del Grau d'Educació Social al CEESC.

**Pep Guasch.** Llicenciat en Antropologia, diplomat en Treball Social, Màster en Gestió Cultural i Postgrau en Cooperació Internacional. Tècnic de participació, universitats i projectes del CEESC. President de l'ACPA i soci de l'APGCC.