

RESOLUCIÓ DELS PREMIS RetinES 2016

Després de que els i les membres del jurat valoressin individualment els projectes audiovisuals presentats als Premis RetinES 2015-2016, l'onze de maig de 2016 es reunien a la seu social del CEESC per emetre una resolució conjunta. Primer de tot, es declara desert el premi que s'atorga a la segona modalitat dels Premis, *al millor projecte audiovisual en construcció i en benefici a l'acció i/o activitat socioeducativa amb un premi de 300€*, ja que no s'ha presentat cap projecte. Per un altre costat, s'arriba a l'acord d'atorgar un primer premi i dos accèssits a 3 propostes de les 19 que s'han presentat en la primera modalitat dels Premis: *A la millor obra o projecte audiovisual en benefici de l'acció i/o activitat socioeducativa:*

Per la seva senzillesa, creativitat i originalitat en molts aspectes. Amb un domini del temps idoni amb el que pot descriure les característiques d'un/a Educador/ora Social. Amb un ritme interessant i amb l'utilització de diferents elements i efectes visuals que fa més consistent el missatge. És tracta d'un vídeo dinàmic que des de l'individual transmet i difon el col·lectiu. **El jurat determina guardonar amb el primer premi i amb 300€ a VídeoCurrículum Educadora social de Mercè Aranda i Alba Blasi.**

Per la descripció del projecte clara i participativa, a través dels seus protagonistes: professionals i persones ateses. Per la seva notable realització amb la utilització de diversos plans depenent del relat en primera persona o de l'espai del projecte i amb la creació col·laborativa d'un mural com a fil conductor del vídeo que fa fàcil de seguir el reportatge. I pel seu interès professional mostrant un bon exemple de treball interdisciplinari i de la figura de l'Educador/ora Social en un hospital. **El jurat determina guardonar amb el reconeixement d'un accèssit de 150€ a Tiretades, salut de colors de l'Associació Marabal i Fundació La Roda.**

Per utilitzar la música com a forma d'expressió i reivindicació i amb un missatge consistent que apareix de diverses maneres dins el vídeo: l'abús de poder, la diferència de classe com a arma per alienar a la gent, la manca de llibertat.... Pel dinamisme visual i el seu muntatge, que s'ajusta al que es vol transmetre i que segueix les lletres del tema a on apareixen diferents escenaris de la ciutat de Barcelona. **El jurat determina guardonar amb el reconeixement d'un accèssit de 150€ a La Llama – Protesto de Ravalnet: Xarxa Ciutadana Del Raval.**

El Jurat dels Premis RetinES 2016 ha estat compost per:

Laura Marino. Diplomada en Treball Social i Llicenciada en Sociologia. Habilitada com a Educadora Social. Col·legiada 8598. Treballadora social dins l'àmbit de l'Acció Comunitària al Departament de Treball, Afers Socials i Famílies de la Generalitat de Catalunya. Membre del Cineclub Barcelona Espai de Cinema (BEC).

Gabriel Amdur. Graduat en Cinematografia. Cofundador de Talatala Filmmakers (col·laboradors de RetinES) amb projectes educatius i altres cinematogràfics reconeguts per grans esdeveniments com el Festival de Cinema de Cannes, Berlinale, Tribeca, Festival Internacional de Cinema de Göteborg, Hot Docs Festival de Cinema Documental...

Begoña Escribano. Diplomada en Educació Social i llicenciada en Criminologia. Col·legiada 6051 i membre de la Junta de Govern del CEESC. Educadora social a SSB de l'Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat. Formació informal i complementària en fotografia i teatre, i participació directa en diversos projectes grupals.

Ònia Navarro. Llicenciada en Pedagogia. Membre de l'Equip de Gerència del CEESC. Coordinadora de les edicions del Premi RetinES 2008 i 2010, del Concurs de Fotografia del CEESC edicions 2005, 2007, 2009 i 2011 i de la convocatòria internacional "SENDART" que combinava art i reflexió sobre la educació social.

Pep Guasch. Diplomat en Treball Social. Llicenciat en Antropologia. Graduat en Cooperació Internacional i Màster en Gestió Cultural. Tècnic de l'Associació Catalana de Professionals de les Polítiques de Joventut i Tècnic d'Activitats i Projectes del CEESC. Membre de la junta de l'ACPA i soci de l'APGCC.

CEESC, maig 2016