

RESOLUCIÓ DELS PREMIS RetinES 2017

Després de que els i les membres del jurat valoressin individualment els projectes audiovisuals presentats als Premis RetinES 2016-2017, el dinou d'abril de 2017 es reunien a la seu social del CEESC per emetre una resolució conjunta.

Primer de tot, es decideix repartir el Premi al millor projecte audiovisual d'estudiants universitaris d'Educació Social 2016/17 (Premi especial en el marc del 20è aniversari del CEESC) entre les dues propostes que s'hi van presentar:

- "**#EstimatIbrahim**" amb **150€**, un vídeo sobre els tallers de RefugeESuoc, projecte de voluntariat d'estudiants d'Educació Social de la UOC. #EstimatIbrahim és una proposta de sensibilització a l'escola, per alumnes de 3r a 6è de primària, que connecta els infants amb la vivència d'haver de fugir per culpa de la guerra i no trobar pau ni lloc on viure.

- "**Destruyendo prejuicios**" amb **150€**, a on quatre estudiants mostren diferents fragments del dia a dia de tres individus per trencar barreres en les malalties mentals.

En segon terme, es declara desert el premi que s'atorga a la segona modalitat dels Premis, *al millor projecte audiovisual en construcció i en benefici a l'acció i/o activitat socioeducativa amb un premi de 300€*, ja que no s'ha presentat cap projecte. Es decideix però, destinar la quantitat de 300€ del premi, al segon millor projecte de la primera modalitat.

Per últim, s'arriba a l'acord d'atorgar un primer premi, un segon premi i dos accèssits a 4 propostes de les 24 que s'han presentat en la primera modalitat dels Premis: *A la millor obra o projecte audiovisual en benefici de l'acció i/o activitat socioeducativa:*

Per ser una proposta documental que visibilitza perfectament la pràctica de la hipoteràpia. Amb un gran treball tècnic al darrere que encaixa amb l'originalitat del projecte implementat al Centre Penitenciari Quatre Camins. Aborda, amb tots els seus agents, la teràpia que es realitza amb cavalls per treballar les emocions, des del respecte per l'intern o interna. El documental aborda tots els aspectes i combina la descripció de la tècnica de la teràpia, les sensacions, les experiències, els aprenentatges, etc. **El jurat determina guardonar amb el primer premi i amb 600€ a Somatiche de Somatic Horse Experience**

Per la seva proposta empoderadora a través del vídeo i la seva original forma de demanar un dret bàsic. El contingut és ampli, potent i ple d'energia. A través d'un videoclip, nenes i nens del Raval de Barcelona manifesten el seu interès i dret a tenir una educació digna sense sentir-se discriminats per la seva situació econòmica. Mentre i sense perdre l'esperança, retraten situacions quotidianes de les seves famílies que poden ser tristes, complicades o complexes. **El jurat determina guardonar amb el segon premi de 300€ a [Somnis i drets de l'Escola Collasso i Gil del Raval de Barcelona](#), en col·laboració amb el grup [La Llama \(TEB & Ravalnet\)](#).**

Per descriure un servei complex d'una manera original i entenedora, tenint en compte les persones implicades, famílies i professionals. Explicant alhora, les històries, emocions i sofriment de les famílies les quals atenen. L'escenografia, els plans i el relat també estan notablement aconseguits i treuen partit de la part tan humana com professional del servei del Centre Paidos Roquetes. **El jurat vol premiar amb una menció especial el vídeo [Projecte Paidos Roquetes, de Càritas Diocesana de Barcelona i la Fundació Pere Tarrés](#).**

Perquè és un vídeo que amb poc temps transmet molt i té un contingut contundent. Per la seva originalitat, emotivitat i sobretot, pel treball que hi ha al darrere en el cant, la interpretació, el llenguatge de signes. **El jurat també vol premiar amb una menció especial el vídeo [La Lluna i la Pruna una cançó en LSC, de la companyia de contacontes "El Botó Màgic" de la Fundació ASPASIM](#)**

El Jurat dels Premis RetinES 2017 ha estat compost per:

Carme Mayugo. Experiodista i educomunicadora. Doctora en educomunicació i comunicació comunitària per la Universitat de Santiago de Compostel·la. Llicenciada en Ciències de la Informació i Màster en comunicació i educació per la Universitat Autònoma de Barcelona. Cofundadora de Teleduca.

Alfredo Cohen. Comunicador Social i Periodista. Màster en documental creatiu per la Universitat Autònoma i Doctor en Comunicació i Educació a la Universitat Pompeu Fabra. Coordinador general d' ElParlante des de 2009 a Barcelona i des de 2013 també a Colòmbia.

Laura Marino. Diplomada en Treball Social i Llicenciada en Sociologia. Habilitada com a Educadora Social. Col·legiada 8598. Treballadora social dins l'àmbit de l'Acció Comunitària al Departament de Treball, Afers Socials i

Famílies de la Generalitat de Catalunya. Membre del Cineclub Barcelona Espai de Cinema (BEC).

Begoña Escribano. Diplomada en Educació Social i llicenciada en Criminologia. Col·legiada 6051 i membre de la Junta de Govern del CEESC. Educadora social a SSB de l'Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat. Formació informal i complementària en fotografia, teatre, il·lustració i TIC, i participació directa en diversos projectes grupals.

Ònia Navarro. Llicenciada en Pedagogia. Membre de l'Equip de Gerència del CEESC. Coordinadora de les edicions del Premi RetinES 2008 i 2010, del Concurs de Fotografia del CEESC edicions 2005, 2007, 2009 i 2011 i de la convocatòria internacional "SENDART" que combinava art i reflexió sobre la educació social.

Pep Guasch. Llicenciat en Antropologia, Diplomant en Treball Social, Màster en Gestió Cultural i Postgrau en Cooperació Internacional. Tècnic de l'AcPpJ i Tècnic d'Activitats i Projectes del CEESC. Membre de la junta de l'ACPA i soci de l'APGCC.