

El que no es veu no existeix: documentació visual en educació ON LINE

DURADA: 12h (3 sessions de 4 hores)

DATA: del 2 al 23 de maig de 2019

LLOC: A distància/on-line

Aquest curs s'organitza en col·laboració amb Arkhé Innovació Social.

INTRODUCCIÓ

“El que no es veu no existeix”, deia Loris Malaguzzi (pedagog inspirador de la metodologia educativa de les escoles de Reggio Emilia). Així doncs, documentar visualment les nostres pràctiques socioeducatives permet plasmar processos per fer-los visibles. Al mateix temps, possibilita narrar els sabers sorgits d'una experiència socioeducativa per poder reflexionar sobre ella i seguir aprenent.

La pràctica de la documentació és rellevant per endinsar-nos en tensions i reflexions. Per no deixar l'acció com un fet efímer sinó generador d'una memòria compartida de sabers entre professionals i per proporcionar transformacions dins de les pròpies pràctiques socials.

Documentar resulta rellevant per visibilitzar i, al mateix temps, per seguir aprenent i generant coneixement. Per aquesta raó, és necessari tenir eines per poder portar-ho a terme i reflexionar sobre la importància de crear xarxes de coneixement entre els professionals de l'àmbit social.

FORMADORA

Silvia de Riba, facilitadora de desenvolupament a persones i organitzacions. Graduada en Comunicació Audiovisual per la Pompeu Fabra i Màster en Arts Visuals i Educació a la Universitat de Barcelona. Actualment estudiant de Doctorat en Arts Visuals i Educació a la Universitat de Barcelona i realitzadora i educadora audiovisual freelance.

OBJECTIUS

1. Conèixer i comprendre què significa documentar processos d'aprenentatge i/o transformació.
2. Descobrir mètodes i eines per portar a terme una documentació.
3. Aprendre estratègies per portar la documentació a la pròpia pràctica professional.

METODOLOGIA

La metodologia del curs es basa en 3 sessions de 4 hores setmanals dins de les quals es proporcionen fonaments teòrics, exemples (en diferents formats) i propostes pràctiques per cada capítol.

Dins de cada sessió, es proporciona un espai de debat per compartir els coneixements i qüestionaments.

Lligat a l'avaluació però essent part de la metodologia, es proposa documentar l'aprenentatge d'aquest curs com a manera d'avaluar el procés pedagògic.

De la mateixa manera, la participació en les propostes pràctiques i en l'espai de debat forma part de l'avaluació.

CONTINGUTS

Unitat 1

Capítol 1. Què significa documentar? Història i visions.

Capítol 2. Documentar en l'àmbit social: atendre als processos per poder compartir sabers.

Unitat 2

Capítol 1. Mètodes de documentació visual.

Capítol 2. Més enllà dels mètodes: narració que permet visibilitzar, aprendre i compartir.

Unitat 3

Capítol 1. Proposta pràctica: la documentació dins la vostra pràctica professional.