

Obstacles per a l'accés a drets de ciutadania: com acompanyar la cancel·lació d'antecedents penals i policials des de l'educació social

DURADA: 2,5h

DATES: dimarts, 29 de setembre 2026

FORMAT: En línia

HORARI: de 16.00 a 18.30 h

LLOC: Zoom

INTRODUCCIÓ

Els antecedents penals i policials són, sovint, un obstacle pels processos d'inserció social i laboral de moltes persones. Resulta imprescindible que els i les professionals de l'àmbit social coneguin com es generen aquests antecedents i, sobretot, quins són els procediments per a la seva cancel·lació.

Aquesta formació ofereix una visió pràctica i aplicada d'aquesta matèria, amb l'objectiu de dotar els professionals d'eines concretes per acompanyar les persones ateses en aquests tràmits.

A CÀRREC DE:

Núria Monfort Soria, advocada i formadora especialitzada en l'acompanyament juridicosocial a equips d'intervenció social i col·lectius en situació d'exclusió

OBJECTIUS

- Identificar com i quan es generen aquests antecedents.
- Conèixer la diferència entre antecedents policials i antecedents penals, i els seus efectes sobre l'accés a drets i oportunitats.
- Adquirir coneixements pràctics sobre els procediments de cancel·lació.
- Millorar la capacitat d'acompanyament i orientació de les persones ateses en aquests tràmits.

METODOLOGIA

Formació pràctica i participativa, combinant exposició teòrica amb resolució de casos i dubtes aportats pels mateixos participants. Es facilitaran models, exemples de sol·licituds i recursos.

CONTINGUTS

1. Com es generen els antecedents policials i quins són els seus efectes:
 - Origen i registre dels antecedents policials
 - Conseqüències pràctiques per a la persona afectada
2. Com es generen els antecedents penals i quins són els seus efectes:
 - El Registre Central de Penats
 - Efectes i impacte en l'accés a drets
3. Procediments de cancel·lació:
 - Requisits i terminis per sol·licitar la cancel·lació
 - Documentació necessària
 - Organismes competents i vies de tramitació
 - Casos pràctics i resolució de dubtes