

Intervenció socioeducativa a través de la música

DURADA: 6 h

DATES: dijous, 4, 11 i 18 de març, de 10 a 12 h

LLOC: En línia

INTRODUCCIÓ

La raó de ser d'aquesta formació és posar a l'abast dels educadors i educadores socials una sèrie d'eines específiques per a la intervenció socioeducativa, que, prenent la música com a protagonista, reportin els beneficis que ens proposem amb diferents col·lectius focus de la nostra feina.

Coneixerem l'ús de la música en diferents àmbits de treball de l'educador i l'educadora social, formarem part de diferents exemples de dinàmiques que ens serveixin per a treballar amb persones als àmbits individual i grupal, i dissenyarem i planificarem activitats amb música sobre la base d'uns objectius socioeducatius a través de diversos casos pràctics.

FORMADOR

Mario Notario Fernández, educador social i monitor d'oci i temps lliure. Ha estat portant a terme tallers relacionats amb la intervenció social a través de la música amb diversos col·lectius en risc d'exclusió social amb l'Ajuntament de Còrdova, com per exemple: Comunitats d'Aprenentatge de Guitarra Flamenca en zones amb necessitats de transformació social, taller de música i moviment amb alumnat amb necessitats educatives especials, grups de música folklore amb gent gran usuària de centres de dia i tallers de rap amb adolescents de centres d'acollida, entre altres.

Des de fa tres anys, treballa com a educador social en l'àmbit de protecció a la infància i adolescència a Catalunya, on també ha pogut introduir la música transversalment.

OBJECTIUS

- Aprofundir en els beneficis pedagògics, terapèutics i transformadors de la música des del paradigma de l'educació social.
- Adquirir noves estratègies d'intervenció socioeducativa basades en l'ús de la música.
- Dissenyar activitats sobre la base d'uns objectius socioeducatius concrets, dirigides a diferents col·lectius.
- Aprendre a desenvolupar dinàmiques musicals amb els coneixements que s'adquireixin.
- Crear un espai de treball i reflexió d'educació social, treballant conjuntament alguns casos pràctics.

METODOLOGIA

La formació serà en format electrònic i es dividirà en tres sessions de dues hores. Hi haurà una part teòrica i informativa i una altra part pràctica que es durà a terme mitjançant dinàmiques ja fetes i casos pràctics per a fer de manera conjunta.

La formació està dissenyada per a ser interactiva, i que les persones inscrites siguin una part molt activa durant tot el procés, creant espais de generació d'idees i d'aprenentatge comú a partir de les situacions exposades. Per tant, la metodologia està basada en projectes i l'aprenentatge cooperatiu.

A més a més, disposarem d'una plataforma Moodle per a compartir material addicional i dubtes i noves idees a un fòrum comú.

CONTINGUTS

Sessió	Data	Horari	Mòdul	Activitat	Total hores
1ª	04/03/2021	De 10 a 12 h	PRESENTACIÓ I APROXIMACIÓ TEÒRICA	Dinàmiques musicals de presentació <hr/> Relació teòrica entre música i educació social <hr/> Experiències concretes	2 hores
2ª	11/03/2021	De 10 a 12 h	DINÀMIQUES I ELS SEUS OBJECTIUS	Participació activa en dinàmiques amb música <hr/> Revisió d'objectius de les dinàmiques	2 hores
3ª	18/03/2021	De 10 a 12 h	CASOS PRÀCTICS I AVALUACIÓ	Casos pràctics: elaboració d'activitats musicals amb diferents col·lectius <hr/> Espai de reflexió conjunta <hr/> Avaluació	2 hores