

## Des del cos: estratègies de les arts escèniques per a la intervenció social

**DURADA:** 4h

**DATA I HORARI:** dijous, 16 de maig, de 16 a 20h

**LLOC:** Seu social del CEESC a Barcelona. Carrer Aragó 141-143, 4a planta.

### INTRODUCCIÓ

Aquest taller vol superar el paradigma cartesià que separa cos i ment també en l'àmbit formatiu. La societat actual ens planteja nous reptes que desborden els límits del que hem entès per educació. Ens calen noves estratègies per abordar la complexitat del fet educatiu i les dificultats que se'n deriven des d'una mirada crítica i col·lectiva.

Les arts tenen un gran potencial, encara per explorar en l'àmbit socioeducatiu, com a vehicle per desenvolupar habilitats personals i socials així com millorar els espais de convivència.

Aquesta formació busca entendre el cos com a font d'aprenentatge i les estratègies artístiques com a aliades per analitzar situacions complexes d'una forma subtil i poc invasiva.

Un taller que permet experimentar en primera persona l'ús de les arts escèniques aplicades i utilitzar els codis de la dansa i el teatre en la tasca professional.

### FORMADORES

**Natàlia Garcia Verjano.** Educadora social centrada en l'ús de l'art com a eina de transformació. Màster de Mediació Artística i el postgrau de Teatre i Educació de l'Institut del Teatre. Més de sis anys d'experiència en Teatre de l'Oprimint i Teatre Social de la mà d'ImpactaT Intervencions Teatral.

**Sandra Jurado Rey.** Graduada en Pedagogia, formada en Mediació Comunitària i postgraduada en Mediació Artística (Art per la transformació social, la inclusió social i el desenvolupament comunitari). Actualment és professora associada del departament de Didàctiques Aplicades de la Facultat d'Educació de la UB i directora de la companyia de danses urbanes Move in

Vein amb l'espectacle O'VARIAS en relació amb la vivència de la mirada masculista.

Les dues són membres de **Median T la Danza** una associació sense ànim de lucre que dissenya, implementa i avalua iniciatives socioartístiques per tal de fomentar una societat més justa i col·laborativa.

## OBJECTIUS

1. Contemplar les estratègies artístiques com una eina per a l'acompanyament socioeducatiu.
2. Oferir a les participants recursos creatius i innovadors que puguin ser aplicats als seus contextos professionals.
3. Fomentar espais de diàleg i reflexió crítica entorn de l'aplicació de les arts escèniques en l'àmbit educatiu.
4. Promoure la revisió del rol professional a través de la participació en dinàmiques artístiques grupals.

## PROGRAMA FORMATIU

- Benvinguda i contextualització.
- Marc teòric: cultura, democràcia, arts i educació.
- Metodologia: aspectes clau en la utilització de les arts escèniques a l'aula.
- Des del cos: dinàmiques corporals i espais de reflexió (teoricopràctic).
- Revisió de materials.

## METODOLOGIA

Aquest és un taller vivencial que s'orienta en dues direccions: l'aplicació dels coneixements en la pràctica professional i la revisió personal de les competències. Un cop compartit el marc conceptual es proposaran dinàmiques corporals sobre les quals es durà a terme una anàlisi profunda respecte als patrons d'actuació i les possibles implicacions en els processos d'acompanyament socioeducatiu.